

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÒA BÌNH
PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO LẠC THỦY

**PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH
MÔN MỸ THUẬT**

(Thực hiện từ năm học 2018-2019)

(Lưu hành nội bộ)

A. HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG PPCT.

1. Về đồ dùng dạy học:

- Giáo viên luôn có ý thức sưu tầm tranh ảnh có liên quan đến nội dung để minh họa các giờ dạy, tuyệt đối không dùng lý thuyết suông, không có đồ dùng minh họa.

- Đồ dùng trực quan được sử dụng đúng lúc, đúng chỗ để đảm bảo tính hiệu quả của giờ học.

- Trong trường hợp chưa có đồ dùng dạy học, giáo viên cần chuẩn bị đồ dùng trước khi thực hiện bài dạy có thể là:

+ Phóng to hình vẽ trong sách giáo khoa để học sinh nhìn rõ.

+ Sưu tầm thêm tranh ảnh, ảnh thực... có liên quan bài học để minh họa.

+ Các bài sơ lược mỹ thuật, cần sưu tầm các hình ảnh trong sách báo, hoặc tranh ảnh có liên quan đến nội dung bài học để minh họa cho bài dạy.

+ Các bài vẽ theo mẫu, không bắt buộc phải có mẫu đúng như trong sách giáo khoa. Giáo viên có thể lựa chọn các đồ vật có hình dáng tương tự để kiểm ở địa phương, tuy nhiên cần đảm bảo tính thẩm mỹ, tính khoa học. Trong một giờ vẽ nên bố trí 1 đến 2 nhóm mẫu cho học sinh vẽ theo nhóm để dễ quan sát tạo không khí học tập.

+ Các bài vẽ trang trí, vẽ tranh đề tài nên tìm thêm các tư liệu, hình ảnh về các di sản văn hóa ở địa phương: Như các hoa văn trên kèo cột của đình chùa cung điện, đồ gốm, sứ, các hình ảnh về lễ hội, công trình văn hóa có ở địa phương như minh họa cho nội dung bài vẽ.

+ Các bài vẽ theo đề tài nên sưu tầm tranh vẽ của họa sĩ Việt Nam và thế giới, tranh vẽ của thiếu nhi, tranh vẽ của học sinh các năm học trước để minh họa.

2. Về thời gian.

- Vẽ theo mẫu thường 2 tiết trên bài, cần chú ý đặt mẫu của tiết 2 giống như tiết 1, không thay đổi mẫu và chỉ vẽ ở trên lớp, không vẽ ở nhà khi không có mẫu. Trong khi hướng dẫn học sinh thực hiện bài vẽ cần tạo cho học sinh thói quen tham gia bày mẫu. Học sinh các nhóm tự bày mẫu sau đó giáo viên và các nhóm khác tham gia ý kiến. Cách tiếp cận này sẽ giúp học sinh phát triển khả năng thẩm mỹ, khả năng đánh giá cái đẹp.

3. Phương tiện dạy học

- Nên hướng cho học sinh vẽ trên khổ giấy A4.

- Dùng các chất liệu màu tùy theo ý thích và điều kiện của học sinh như: Sáp, màu, chì màu, bút dạ, màu nước,...

- Để thực hiện tốt bài vẽ của giờ học, giáo viên cần thông báo cho học sinh chuẩn bị trước những đồ dùng cần thiết như:

+ Giấy vẽ, màu vẽ, thước kẻ, compa, bút chì,...(tùy theo yêu cầu của mỗi bài)

+ Sưu tầm thêm tranh ảnh trong sách báo phục vụ cho bài học.

+ Quan sát, suy nghĩ về đề tài mình sắp vẽ.

- Giáo viên cần có ý thức lưu giữ các bài vẽ đẹp để làm mẫu cho bài dạy và để tổ chức trưng bày vào cuối năm học.

4. Kiểm tra đánh giá.

- Đánh giá kết quả học tập của học sinh theo Quy chế đánh giá xếp loại học sinh THCS của Bộ GD&ĐT.

- Ngoài 4 bài kiểm tra theo quy định trong PPCT cho cả 2 học kỳ (lớp 9 có 2 bài kiểm tra/ học kỳ), mỗi học kì cần có thêm 1 bài kiểm tra 1 tiết và 1 bài kiểm tra 15 phút giáo viên tự chọn bài và ra đề (kiểm tra 15 phút nên kiểm tra trong phân môn thường thức mỹ thuật, đề kiểm tra có thể dưới dạng câu hỏi mở hoặc trắc nghiệm. Bài kiểm tra 1 tiết có thể là bài vẽ theo mẫu hoặc trang trí...). Các bài thực hành khác nên có đánh giá xếp loại để thấy được sự tiến bộ và cố gắng trong học tập.

B. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT

LỚP 6

Cả năm: 37 tuần (35 tiết)

Học kỳ I: 19 tuần (18 tiết)

Học kỳ II: 18 tuần (17 tiết)

HỌC KỲ I

| Tuần | Chủ đề | Tiết | Tên bài dạy |
|---------|---|---------|---|
| Tuần 1 | Chủ đề 1(3 tiết) Sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Đồ đá , Đồ đồng | Tiết 1 | Tìm hiểu vài nét về mỹ thuật Việt Nam thời kì Đồ đá, Đồ đồng. |
| Tuần 2 | | Tiết 2 | Tìm hiểu vài nét về mỹ thuật Việt Nam thời kì Đồ đá, Đồ đồng. |
| Tuần 3 | | Tiết 3 | Mô phỏng họa tiết trên trống Đông Sơn. |
| Tuần 4 | Chủ đề 2(4 tiết): Khối hộp trong không gian | Tiết 4 | Vẽ khối hộp. |
| Tuần 5 | | Tiết 5 | Vẽ các đồ vật dạng khối hộp. |
| Tuần 6 | | Tiết 6 | Sắp xếp đồ vật trong căn phòng. |
| Tuần 7 | | Tiết 7 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 8 | Chủ đề 3(4 tiết): Màu sắc | Tiết 8 | Tìm hiểu về màu sắc. |
| Tuần 9 | | Tiết 9 | Tìm hiểu về hòa sắc. |
| Tuần 10 | | Tiết 10 | Vẽ tranh - Kiểm tra 1 tiết. |
| Tuần 11 | | Tiết 11 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 12 | Chủ đề 4(4 tiết): Trang trí đường diềm và ứng dụng | Tiết 12 | Vẽ họa tiết trang trí. |
| Tuần 13 | | Tiết 13 | Trang trí đường diềm. |
| Tuần 14 | | Tiết 14 | Trang trí đường diềm trên đồ vật. |
| Tuần 15 | | Tiết 15 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 16 | Chủ đề 5(3 tiết) Tạo sản phẩm và quảng cáo trang phục | Tiết 16 | Tạo nên trang trí bằng hình thức in. |
| Tuần 17 | | Tiết 17 | Tạo sản phẩm thời trang. |
| Tuần 18 | | Tiết 18 | Thiết kế sản phẩm quảng cáo trang phục - Kiểm tra học kì I. |
| Tuần 19 | | | |

HỌC KỲ II

| Tuần | Chủ đề | Tiết | Tên bài dạy |
|---------|--|---------|---|
| Tuần 20 | Chủ đề 5: (1 tiết) | Tiết 19 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 21 | Chủ đề 6 (3 tiết) Tranh tĩnh vật | Tiết 20 | Vẽ theo mẫu. |
| Tuần 22 | | Tiết 21 | Trang trí đồ vật. |
| Tuần 23 | | Tiết 22 | Vẽ tĩnh vật theo hình thức trang trí. |
| Tuần 24 | Chủ đề 7(4 tiết) Vẽ đẹp của tranh dân gian Việt Nam | Tiết 23 | Tìm hiểu tranh dân gian Việt Nam. |
| Tuần 25 | | Tiết 24 | Xem tranh dân gian Hàng Trống và Đông Hồ. |
| Tuần 26 | | Tiết 25 | Vẽ tranh đề tài Ngày tết và mùa xuân- Kiểm tra 1 tiết. |
| Tuần 27 | | Tiết 26 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 28 | Chủ đề 8 (4 tiết) Khu nhà yêu thích | Tiết 27 | Vẽ ngôi nhà. |
| Tuần 29 | | Tiết 28 | Tạo mô hình ngôi nhà. |
| Tuần 30 | | Tiết 29 | Tạo bối cảnh không gian cho ngôi nhà. |
| Tuần 31 | | Tiết 30 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 32 | Chủ đề 9 (2 tiết) Tranh chân dung | Tiết 31 | Vẽ tranh chân dung -Vẽ tranh chân dung biểu cảm. |
| Tuần 33 | | Tiết 32 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 34 | Chủ đề 10 (3 tiết) Sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Lý | Tiết 33 | Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Lý. |
| Tuần 35 | | Tiết 34 | Mô phỏng hoa văn thời Lý- Kiểm tra học kì II. |
| Tuần 36 | | Tiết 35 | Trung bày giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 37 | | | |

LỚP 7

Cả năm: 37 tuần (35 tiết)

Học kỳ I: 19 tuần (18 tiết)

Học kỳ II: 18 tuần (17 tiết)

HỌC KỲ I

| Tuần | Chủ đề | Tiết | Tên bài dạy |
|-------------|--|-------------|--|
| Tuần 1 | Chủ đề 1 (4 tiết) Sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Trần. | Tiết 1 | Tìm hiểu mỹ thuật thời Trần (năm 1226-1400) |
| Tuần 2 | | Tiết 2 | Mô phỏng một tác phẩm chạm khắc mỹ thuật thời Trần. |
| Tuần 3 | | Tiết 3 | Sử dụng họa tiết hoa văn thời Trần trong trang trí trang phục áo dài. |
| Tuần 4 | | Tiết 4 | Trung bày giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 5 | Chủ đề 2 (4 tiết) Tạo hình căn phòng. | Tiết 5 | Vẽ phối cảnh căn phòng. |
| Tuần 6 | | Tiết 6 | Tạo hình đồ vật 3 chiều. |
| Tuần 7 | | Tiết 7 | Sắp đặt đồ vật và tạo không gian cho căn phòng. |
| Tuần 8 | | Tiết 8 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 9 | Chủ đề 3 (4 tiết) Chữ trang trí trong đời sống. | Tiết 9 | Tạo mẫu chữ trang trí. |
| Tuần 10 | | Tiết 10 | Trình bày báo tường tập san. (bài kiểm tra 1 tiết) |
| Tuần 11 | | Tiết 11 | Ứng dụng của trang trí trong đời sống. |
| Tuần 12 | | Tiết 12 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 13 | Chủ đề 4 (4 tiết) Phong cảnh thiên nhiên | Tiết 13 | Kí họa phong cảnh. |
| Tuần 14 | | Tiết 14 | Vẽ màu cho bức tranh phong cảnh tự kí họa. |
| Tuần 15 | | Tiết 15 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 16 | Chủ đề 5 (3 tiết) Cuộc sống quanh em. | Tiết 16 | Kí họa dáng người. |
| Tuần 17 | | Tiết 17 | Thể hiện tranh đề tài “Cuộc sống quanh em”. (Vẽ hình) |
| Tuần 18 | | Tiết 18 | Thể hiện tranh đề tài “Cuộc sống quanh em”. (Vẽ màu - Kiểm tra học kì I) |
| Tuần 19 | | | |

HỌC KỲ II

| Tuần | Chủ đề | Tiết | Tên bài dạy |
|-------------|---|-------------|---|
| Tuần 20 | Chủ đề 5 (1 tiết) | Tiết 19 | Trung bày giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 21 | Chủ đề 6 (3 tiết) Sơ lược mỹ thuật Việt nam từ cuối. thế kỉ XIX đến năm 1954. | Tiết 20 | Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỷ XIX đến năm 1954 |
| Tuần 22 | | Tiết 21 | Mô phỏng lại một tác phẩm mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỷ XIX đến năm 1954. |
| Tuần 23 | | Tiết 22 | Trung bày giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 24 | Chủ đề 7 (3 tiết) Vẽ hình vật có hai vật mẫu. | Tiết 23 | Vẽ cốc và quả (vẽ hình). |
| Tuần 25 | | Tiết 24 | Vẽ cốc và quả (vẽ đậm nhạt). |
| Tuần 26 | | Tiết 25 | Vẽ cốc và quả (vẽ màu). |
| Tuần 27 | Chủ đề 8 (3 tiết) Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng. | Tiết 26 | Tìm hiểu một số tác giả tác, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng |
| Tuần 28 | | Tiết 27 | Mô phỏng lại một tác phẩm mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng |
| Tuần 29 | | Tiết 28 | Trung bày giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 30 | Chủ đề 9 (3 tiết) Trang trí và ứng dụng trong đời sống. | Tiết 29 | Tạo họa tiết trang trí. |
| Tuần 31 | | Tiết 30 | Sử dụng họa tiết trong trang trí cơ bản. |
| Tuần 32 | | Tiết 31 | Sử dụng họa tiết trong trang trí ứng dụng. |
| Tuần 33 | Chủ đề 10(4 tiết) Giao thông. | Tiết 32 | Vẽ tranh an toàn giao thông. |
| Tuần 34 | | Tiết 33 | Tạo mô hình phương tiện giao thông. |
| Tuần 35 | | Tiết 34 | Sắp xếp các mô hình phương tiện thành bố cục giao thông. (Kiểm tra học kì II) |
| Tuần 36 | | Tiết 35 | Trung bày giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 37 | | | |

LỚP 8
Cả năm: 37 tuần (35 tiết)
Học kỳ I: 19 tuần (18 tiết)
Học kỳ II: 18 tuần (17 tiết)

HỌC KỲ I

| Tuần | Chủ đề | Tiết | Tên bài dạy |
|-------------|--|-------------|---|
| Tuần 1 | Chủ đề 1 (4 tiết) Tết trung thu. | Tiết 1 | Kí họa |
| Tuần 2 | | Tiết 2 | Tạo hình |
| Tuần 3 | | Tiết 3 | Tạo cảnh |
| Tuần 4 | | Tiết 4 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm |
| Tuần 5 | Chủ đề 2 (2 tiết) Sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Lê. | Tiết 5 | Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam thời Lê |
| Tuần 6 | | Tiết 6 | Thể hiện nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy |
| Tuần 7 | Chủ đề 3 (3 tiết) Thầy cô và mái trường. | Tiết 7 | Làm bưu thiếp chào mừng Ngày nhà giáo Việt Nam |
| Tuần 8 | | Tiết 8 | Vẽ/ xé dán tranh theo chủ đề Thầy cô và mái trường |
| Tuần 9 | | Tiết 9 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm |
| Tuần 10 | Chủ đề 4 (4 tiết) Thế giới cổ tích. | Tiết 10 | Vẽ minh họa truyện cổ tích - Kiểm tra 1 tiết |
| Tuần 12 | | Tiết 11 | Trình bày bìa cuốn truyện |
| Tuần 12 | | Tiết 12 | Trình bày bìa cuốn truyện |
| Tuần 13 | | Tiết 13 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm |
| Tuần 14 | Chủ đề 5 (3 tiết) Sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954-1975. | Tiết 14 | Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954-1975 |
| Tuần 15 | | Tiết 15 | Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954-1975 |
| Tuần 16 | | Tiết 16 | Mô phỏng lại tác phẩm yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954-1975 |
| Tuần 17 | Chủ đề 6 (4 tiết) Hội hoa xuân. | Tiết 17 | Vẽ hình tĩnh vật |
| Tuần 18 | | Tiết 18 | Vẽ màu tranh tĩnh vật- Kiểm tra học kì I |
| Tuần 19 | | | |

HỌC KỲ II

| Tuần | Chủ đề | Tiết | Tên bài dạy |
|---------|--|---------|---|
| Tuần 20 | Chủ đề 6 (4 tiết) Hội hoa xuân. | Tiết 19 | Tạo dáng và trang trí chậu cảnh/ lọ hoa |
| Tuần 21 | | Tiết 20 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm |
| Tuần 22 | Chủ đề 7 (4 tiết) Tỉ lệ cơ thể người. | Tiết 21 | Tìm hiểu tỉ lệ cơ thể người và kí họa dáng người |
| Tuần 23 | | Tiết 22 | Tạo hình dáng người bằng dây thép |
| Tuần 24 | | Tiết 23 | Tạo đặc điểm nhân vật theo chủ đề gia đình |
| Tuần 25 | | Tiết 24 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm- Kiểm tra 1 tiết |
| Tuần 26 | Chủ đề 8 (3 tiết) Sơ lược mỹ thuật phương tây thế kỉ XIX-XX. | Tiết 25 | Mô phỏng tác phẩm của họa sĩ Vincen van Gogh |
| Tuần 27 | | Tiết 26 | Tìm hiểu sơ lược về trường phái Ấn tượng |
| Tuần 28 | | Tiết 27 | Tìm hiểu sơ lược một số trường phái hội họa hiện đại phương Tây |
| Tuần 29 | Chủ đề 9 (4 tiết) Tỉ lệ mặt người. | Tiết 28 | Tìm hiểu tỉ lệ mặt người |
| Tuần 30 | | Tiết 29 | Tập vẽ chân dung theo tỉ lệ cơ bản |
| Tuần 31 | | Tiết 30 | Mô phỏng mặt nạ Tuồng |
| Tuần 32 | | Tiết 31 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm |
| Tuần 33 | Chủ đề 10 (4 tiết) Sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Lý. | Tiết 32 | Tìm hiểu về trại |
| Tuần 34 | | Tiết 33 | Tạo hình trại |
| Tuần 35 | | Tiết 34 | Tạo hình nhân vật- Kiểm tra học kì II |
| Tuần 36 | | Tiết 35 | Trung bày giới thiệu sản phẩm |
| Tuần 37 | | | |

LỚP 9

Chỉ học trong Học kỳ I: 19 tuần (18 tiết)

HỌC KỲ I

| Tuần | chủ đề | Tiết | Tên bài dạy |
|---------|---|---------|---|
| Tuần 1 | Chủ đề 1 (2 tiết): Vẽ tĩnh vật có ba đồ vật. | Tiết 1 | Vẽ mẫu có ba đồ vật (vẽ hình). |
| Tuần 2 | | Tiết 2 | Vẽ mẫu có ba đồ vật (vẽ đậm nhạt). |
| Tuần 3 | Chủ đề 2 (2 tiết): Sơ lược mỹ thuật thời Nguyễn. | Tiết 3 | Tìm hiểu khái quát về mỹ thuật thời Nguyễn. |
| Tuần 4 | | Tiết 4 | Mô phỏng hình vẽ thời Nguyễn. |
| Tuần 5 | Chủ đề 3 (4 tiết): Tạo hình con rối và sân khấu biểu diễn rối. | Tiết 5 | Tạo hình rối dây. |
| Tuần 6 | | Tiết 6 | Tạo đặc điểm và thiết kế trang phục rối. |
| Tuần 7 | | Tiết 7 | Tạo dây điều khiển rối và mô hình sân khấu biểu diễn rối. |
| Tuần 8 | | Tiết 8 | Trình diễn tiểu phẩm rối. |
| Tuần 9 | Chủ đề 4 (3 tiết) Sơ lược về kiến trúc các dân tộc thiểu số Việt nam. | Tiết 9 | Tìm hiểu về một số công trình kiến trúc của dân tộc thiểu số Việt Nam (tiết 1). |
| Tuần 10 | | Tiết 10 | Tìm hiểu về một số công trình kiến trúc của dân tộc thiểu số Việt Nam (tiết 2). |
| Tuần 11 | | Tiết 11 | Tạo hình nhà rông. (Kiểm tra 1 tiết). |
| Tuần 12 | Chủ đề 5 (3 tiết) Sáng tạo từ vật tìm được. | Tiết 12 | Sáng tạo tự do. |
| Tuần 13 | | Tiết 13 | Trung bày và hoàn thiện sản phẩm |
| Tuần 14 | | Tiết 14 | Trung bày và giới thiệu sản phẩm. |
| Tuần 15 | Chủ đề 6 (2 tiết) Vài nét về hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc. | Tiết 15 | Tìm hiểu tranh khắc gỗ Nhật Bản |
| Tuần 16 | | Tiết 16 | Tìm hiểu nét đặc trưng trong tranh thủy mặc Trung Quốc. |
| Tuần 17 | Chủ đề 7 (2 tiết) Chạm khắc đình làng Việt Nam. | Tiết 17 | Mô phỏng lại hình ảnh chạm khắc trong đình làng. (Kiểm tra học kỳ I) |
| Tuần 18 | | Tiết 18 | Tìm hiểu sơ lược về chạm khắc và kiến trúc đình làng. |
| Tuần 19 | | | |

DUYỆT CỦA PHÒNG GD&ĐT LẠC THỦY



PHÓ TRƯỞNG PHÒNG
Trần Ngọc Minh